

Требования к макетам для офсетной печати

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ И НОСИТЕЛИ

Файлы принимаются в форматах:

- cdr (CorelDraw версии X7 и ниже)
- ai, eps (Adobe Illustrator версии CS6 и ниже)
- pdf (версия 1.3 (композитный), PDF/X1a)
- tiff (СМУК)

Файлы передаются посредством:

- e-mail order@noprnt.ru
- файлообменники (ссылку на файлообменник необходимо переслать на e-mail)
- usb носители (flash, hdd)
- cd/dvd

РАЗМЕРЫ

Печатные файлы должны быть сверстаны строго в обрезной формат +2мм с каждой стороны под обрез в 100% масштабе. Недопустимо наличие контрольных шкал, обрезных меток и иной технической информации.

Точность размеров макета - 1мм, округление до целых.

Все значимые элементы (логотипы, текст и т.д.) должны находиться не ближе 4мм к линиям реза, биговки, фальцовки, перфорации и т.д.

РАСТРОВАЯ ГРАФИКА

Файлы с растровой информацией предоставляются строго в следующих форматах:

TIFF CMYK для полноцветной печати

TIFF GRAYSCALE для монохромной (одноцветной печати)

TIFF BITMAP для штриховой печати

Рекомендуемое разрешение для растровых изображений:

CMYK/GRAYSCALE - 300dpi

BITMAP - 1200dpi

Внимание! Не имеет смысла делать большое (больше 300/1200) разрешение, т.к. на РИПе, все равно сведется к одному.

Файлы не должны содержать неиспользуемые слои и каналы.

Не допускается использование растровой графики в цветовом пространстве RGB.

Растровое изображение должно быть сохранено в режиме 8 bit.

Запрещается сохранять в растровом файле ICC-profile (цветовой профиль), альфа-каналы и отдельные слои.

Все подлинкованные (links) файлы должны иметь отличные друг от друга имена и должны быть собраны в одну папку. В этой же папке должен находиться файл верстки.

ШРИФТЫ

Шрифты обязательно переводятся в кривые, допускается наличие шрифтов только будучи внедренными в PDF-файлы.

Не используйте системные шрифты: Arial, Times, Tahoma, Windings и тд. Дело в том, что в разных версиях Windows эти шрифты могут отличаться, соответственно верстка может “поплыть”.

Файлы не должны содержать неиспользуемые слои и каналы.

Не допускается использование растровой графики в цветовом пространстве RGB.

Растровое изображение должно быть сохранено в режиме 8 bit.

Запрещается сохранять в растровом файле ICC-profile (цветовой профиль), альфа-каналы и

отдельные слои.

Все подлинкованные (links) файлы должны иметь отличные друг от друга имена и должны быть собраны в одну папку. В этой же папке должен находиться файл верстки.

КРАСОЧНОСТЬ / ОВЕРПРИНТЫ

Допускается использовать только цветовое пространство CMYK для полноцветной верстки. “Насыщенный” черный (композитный) должен иметь значения CMYK 50/30/30/100.

Нужно весьма аккуратно работать с атрибутом “overprint”. Особенно с белыми элементами. В векторной графике по умолчанию все 100% черные элементы (тексты, линии и тд) печатаются с атрибутом “overprint”.

При использовании палитры Pantone при верстке необходимо **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывать номера используемых цветов.

Сумма триадных красок не должна превышать 320% для мелованных бумаг и 270% - для немелованных.

Не основывайтесь на изображение на мониторе. Лучше сделайте цифровую цветопробу или пользуйтесь специальными цветовыми справочниками (очень удобен Pantone Color Bridge, в нем представлены интерпретации цветов в CMYK). При этом не забывайте тип используемой бумаги.

POSTSCRIPT и PDF файлы

Рекомендуется выводить PDF файлы через PostScript (обязательно наличие Adobe Distiller).

Обязательно при генерации печатных файлов делать центровку изображений по печатному полю.

Формат бумаги при генерации файла должен быть выбран так, чтобы на нем уместились вылеты под обрез и иная важная техническая информация.

Лицо и оборот публикации должны быть на разных полосах файла.

Не допускается внедрение цветового профиля в файл (ICC Profile).

Многостраничные издания должны быть сверстаны **ПОСТРАНИЧНО**, никаких разворотов не допускается. Поверьте, мы сделаем правильный спуск.

Требования к макетам для цифровой печати

1). Размер изображения должен быть на 4мм выше и шире требуемого (по 2мм с каждого края - обрезка).

Фоновые рисунки должны выходить за линию реза (линия 2).

Текст и другие важные элементы не должны выходить за линию безопасности (линия 3, проходит в 3 мм от линии реза).

2). Форматы файлов:

Желательно: CDR, AI, PDF

Допустимо: JPG, PSD, TIFF, PNG

Недопустимо: TXT, DOC, PTT, XLS и др.

3). Цветовое пространство CMYK.

4). Разрешение для растровых изображений - 300dpi.

5). Шрифты переведены в кривые (либо файлы шрифтов прикреплены к заказу).

Внимание!

- Компания не занимается проверкой макетов на наличие орфографических, синтаксических и иных ошибок. Всю ответственность за подписанный макет несет Заказчик.